

SOI -- SPECTACLE DANSE &  
MUSIQUE

Pour les tout--petits, mais pas que...



Isabelle Noël  
Noémie Corbaux  
[compagnie--revesdelles.fr](http://compagnie--revesdelles.fr)

# Soi

## Spectacle danse et musique

pour les tout-petits mais pas que...

30 min



# Soi



# quoi ?



Un cocon suspendu, elle s'y blottit, se déploie, s'aventure dehors, s'érige et découvre tous les possibles. Confrontations, rires, jeux, colères... Pour finalement, naître à soi et aller seule, sous le regard d'une mère, là haut, présente ou absente.

## **Soi... Dit en dansant, la vie quoi !**

Une création gestuelle et musicale originale, tendre et poétique, qui touche petits et grands.

### **L'idée de départ :**

- la danseuse dans un cocon suspendu tel une chrysalide, papillon qui éclôt, s'essaie puis s'envole.
- la musicienne au dessus, dans le décor pensé tel une image maternelle. Elle sonorise en direct avec divers instruments, les met en boucle, les superpose pour créer des ambiances sonores autour de comptines et de chansons.

L'évolution interprétée et dansée : naître, grandir, s'affranchir, une représentation du cycle de la vie et même de l'histoire de l'humanité. Un éternel recommencement qui par son universalité touche petits et grands.

Les plus jeunes s'identifient à cette danse qui symbolise de manière poétique leur développement (rouler, ramper, se déplacer en équilibre, en déséquilibre)

Le thème de la maternité fait écho chez les adultes ; donner les limites, laisser grandir, donner l'autonomie, laisser partir...



## **Isabelle Noël**

**Comédienne, musicienne, conteuse (chant, accordéon diatonique, flûtes)**

Formation : après un diplôme de fin d'études de piano à l'E.N.M. d'Annecy et une licence de musicologie à Lyon II, elle obtient un diplôme de musicienne intervenante (D.U.M.I.) avec une spécialisation petite enfance à Paris Orsay.

Nombreuses formations autour du conte, du clown et du travail de comédien.

Elle est à l'origine de la création de la compagnie La Ravigote avec C. Garreau-Herrou, théâtre fantastique sans parole.

Entre 1991 et 2011, elle participe à la co-crédation des différents spectacles de la compagnie (*Saperlipopote, Un tissu de mes songes, Le fil de soi, Chiffon de vie, Un chiffon fon-fon*)

En 1996 elle a participé à la création de l'association des « Contes vers » (association de conteurs amateurs).

Elle fait partie de la compagnie Rêves et Chansons depuis 2001. Elle a créé les spectacles de contes musicaux Ah! l'eau!, C'est pas moi c'est lui, Un panier ça conte.

Elle a fait partie de la compagnie du théâtre de la Toupine entre 2003 et 2005 (spectacle de rue *Les Tronçonnettes*) et a dirigé les classes chantantes de l'Albanais pendant 10 ans (Chœur de 300 à 500 enfants amateurs).



## **Noémie Corbaux**

**Danseuse, psychomotricienne.**

A toujours pratiqué la danse (flamenco et contemporain entre autres) et a participé à de nombreux spectacles ; en parallèle, elle est psychomotricienne depuis 2010.

Depuis 2004, avec Jacqueline et Linda, deux conteuses, elles ont fondé la compagnie Rêves d'Elles. Après avoir créé un spectacle conte et danse pour adultes (*Ses pas de danse*), Noémie a participé aux 5 spectacles adressés aux tout-petits (*Rond comme la terre, Au bout du fil, À moi, à toi, cabane de drap, Tout en couleurs, Les petits riens qui font du bien*). Puis, elle s'est associée avec Isabelle Noël, musicienne pour cette création petite enfance. Domaine que Noémie connaît particulièrement bien ; de par son métier.

Elle fait aussi partie de «la p'tite nomade», compagnie de danseurs amateurs dont les créations, mises en scène par Corinne Voisin, sont proposées dans des structures n'ayant pas ou peu accès à la culture (maison de retraite par exemple). Dans ce cadre, Noémie pratique aussi «la danse intégrée» ; avec des personnes en situation de handicap.

Noémie se forme très régulièrement dans différents domaines : danses, clown ou encore théâtre (improvisation).

Noémie établit un lien fort entre ses deux compétences de psychomotricienne et d'artiste ; elle propose d'ailleurs des ateliers d'éveil psychomoteurs parents-enfants faisant suite aux spectacles.



**Soi**

**comment ?**

## **Fiche technique**

**Jauge max** : 70 spectateurs (enfants et adultes compris)  
Si possible, trois niveaux d'assise différents (tapis, petits bancs, chaises).

**Âge** : crèche et école maternelle

**Durée** : 30 min

**Espace scénique** : 6 mètres (ouverture) x 4,5 mètres (profondeur)

### **ATTENTION :**

**Hauteur de plafond** : 3 mètres minimum

**Décor volumineux** : nous prévenir en cas d'escalier étroit/colimaçon, petit ascenseur et autres.

**Obscurité** nécessaire

**Temps de montage** : 3 heures

Si le spectacle se joue deux fois le matin, prévoir l'installation la veille.

**Temps de démontage** : 2 heures

Spectacle **autonome** en son et en lumières pour les petites structures.

**Lumières** : Plan de feux et conduite disponible sur demande pour les salles de spectacles.

**Contact régisseur :**

Jean-Philippe Monteiro

06 79 22 74 29.

[jph@zenerves.net](mailto:jph@zenerves.net)



# Soi

# où ?

Ce spectacle a été créé et mis en lumière avec le soutien du théâtre Micromégas de Ferney-voltaire et de l'association «Il était une fois une marionnette».

Cette création a été présentée, en première, au festival «Au Bonheur des Mêmes», au Grand Bornand (74) en août 2015.

Mais aussi :

Festival "Petit Patapon" à Reignier-Esery

Festival des "Arts scéniques" à La Balme de Sillingy

À la salle de l'Atelier à Cluses dans le cadre du « mois des tout-petits »

Et divers lieux d'accueil petite enfance.



**Isabelle Noël**  
**00336 14 75 45 19**  
**zab.noel@orange.fr**

**Noémie Corbaux**  
**00336 66 25 70 98**  
**004176 778 63 40**  
**compagnie.revesdelles@gmail.com**

**compagnie-revesdelles.com**